



## La quinceañera

Una fiesta de quinceañera es la presentación formal de una niña que pasa a la edad adulta. Emilia tiene su quinceañera en unos días. Su amiga Victoria no vino para la prueba de su vestido. Emilia está triste y llama a su hermana mayor, Lola.

20 de febrero 08:00 AM



Emilia llamada

Emilia

Lola, ESTA FIESTA es el día MÁS IMPORTANTE de mi vida. ¡Es MI QUINCEAÑERA y creo que todos mis amigos **desconfían** de mí! **Temo** que no me **accepten tal como soy**.



Lola

NO ES ASÍ. Todos te quieren, Emilia.

Emilia

Victoria es mi **íntima** amiga. Hacemos muchas cosas **juntas** y **tenemos mucho en común**, pero ahora está **egoísta** y **celosa**. NO HA VENIDO HOY A AYUDARME.



Lola

**Me sorprende**. Victoria es muy **considerada** y **te apoya** en todo. Debes **confiar** en ella.

Emilia

Yo creía que mi amiga Mimí sabía **guardar un secreto**. Sin embargo, Victoria me dijo que es **entrometida** y **chismosa**.



Lola

Yo le tengo **confianza**. Mimí es **honesto** y **comprensivo**.

Emilia

Y mi amigo Joaquín siempre fue **cariñoso** conmigo. Desde que está con Cristina es **vanidoso** Y EGOÍSTA.



Lola

Pero es muy joven. Ojalá que cambie cuando sea un poco mayor.



¡Emilia y Victoria tienen mucho qué comentar sobre la fiesta del día anterior! Apenas se despierta, Victoria le manda un mensaje a Emilia.



Emilia

**Victoria:** ¡Qué fiesta la de anoche! 😊

**Emilia:** Sí. Después de tanto preocuparme, salió perfecta. ¡Todo el mundo fue tan **amable** conmigo!

**Victoria:** ¡Tu vestido me encantó! Te veías muy linda.

**Emilia:** ¡Gracias! Una de las **cualidades** que más me gustan de ti es que te alegras de todo lo bueno que les pasa a tus amigos.

**Victoria:** No creas, a veces puedo **tener celos**. Sobre todo, si un chico que me gusta baila con mi mejor amiga.

**Emilia:** Ja, ja. ¿Lo dices por Mario? ¡Si solo bailé una vez con él!

**Victoria:** Sí, no te preocupes, no hablaba en serio. 😊

**Emilia:** ¿Quieres venir a mi casa en un rato? Así te puedo mostrar las fotos que tomó mi papá. ¡Están **buenísimas!**

**Victoria:** Gracias, pero estoy cansada. ¡Me duelen los pies de tanto bailar!

**Emilia:** Me imagino, porque no te quedaste quieta ni un minuto. Pero si **cambias de opinión**, me avisas. Voy a estar en casa todo el día.

3

### Comentarios sobre la fiesta



**ESCRIBIR** Lee las frases. Escribe C (cierto) si la frase es correcta o F (falso) si la frase es incorrecta.

- Emilia quedó muy contenta con su fiesta de quinceañera.
- Los invitados a la fiesta no fueron amables con Emilia.
- A Victoria le gustó el vestido de Emilia.
- Victoria aceptó ir a la casa de Emilia a ver las fotos.

4



**HABLAR** La fiesta de quinceañera en muchos países latinos marca la transición de niña a mujer. Comenta con un **compañero** qué ritos, fiestas o celebraciones conocen que marquen la transición de niño a hombre o de niña a mujer en distintas culturas.

## Vocabulario en uso 1

### OBJECTIVES

- ▶ Read and write about relationships and personality traits
- ▶ Discuss friendships and family relationships
- ▶ Talk about your views of friendship and those of young people in Spain

### 5 Una carta para alguien que fue mi amigo

**LEER, ESCRIBIR** Federico y Roberto eran amigos íntimos hasta que se pelearon. Roberto no confía en los consejos de Federico. Cree que está celoso por su relación con Teresa, que es amiga de los dos. Lee estas frases de una carta que le escribió Federico a Roberto. Escoge las palabras que completan mejor cada frase.

- (*Me preocupa / Me alegro de*) que no me aceptes tal como soy.
- (*Es una lástima / Me alegro de*) que desconfíes de mí.
- (*Es una lástima / Es bueno*) que no me comprendas.
- (*Me alegro de / Me enoja*) que siempre cambies de opinión.
- (*Me sorprende / Espero*) que sepas que no tengo celos.
- (*Es triste / Es bueno*) que no nos llevemos bien.
- (*Me alegro de / Ojalá*) que no rompamos nuestra amistad.
- (*Espero / Temo*) que todos salgamos juntos otra vez.

### ¿Cómo te relacionas con los demás?

**HABLAR EN PAREJA** Trabaja con otro(a) estudiante para hablar de su relación con los amigos. Usen las fotos.

#### Videomodelo

A —Eres cariñoso(a), ¿verdad?

B —¡Claro que sí!, soy muy cariñoso(a).

o:—No, no lo soy.

o:—Pues, sí, a veces.



Estudiante A



Estudiante B

¡Respuesta personal!

### 7 Amistad y cualidades

#### ESCRIBIR, HABLAR EN PAREJA

- Escribe un verbo o una expresión que relaciones con cada una de estas cualidades.

#### Modelo

amable  
ayudar a los demás

- vanidoso(a)
- perezoso(a)
- entrometido(a)
- celoso(a)
- sincero(a)
- considerado(a)

- Trabaja con otro(a) estudiante para hablar de las cualidades y los verbos o las expresiones que relaciones con la amistad.

#### Videomodelo

A —¿Te gusta estar con personas amables?

B —Sí, porque siempre se preocupan por los demás.

- Ahora tú y tu compañero(a) deben escoger una cualidad y escribir un párrafo sobre una persona que tenga esa cualidad.

#### Modelo

Luisa es muy amable porque ...

### Ampliación del lenguaje Familias de palabras

Las familias de palabras son grupos de palabras relacionadas (*related*) por tener una misma raíz. Conocer familias de palabras nos ayuda a comprender mejor el significado individual de cada palabra. Para ampliar tu vocabulario debes aprender a reconocer (*recognize*) palabras que tienen la misma raíz, por ejemplo, *celos* y *celoso*.

Lee las familias de palabras de la tabla. Piensa en palabras que conoces, que pertenecen a esas familias. Escribe en una hoja de papel las palabras que faltan para llenar los recuadros.

Sustantivos	Adjetivos	Verbos
1. comprensión		comprender
2. alegría	alegre	
3. chisme	chismoso(a)	chismosear
4. consideración		considerar
5. sorpresa	sorprendido(a)	sorprenderse
6. reconciliación	reconciliado(a)	reconciliarse

Luego, completa las frases utilizando la palabra correcta:

- Carlos cuenta muchos \_\_\_\_\_, por eso todos dicen que es un \_\_\_\_\_.
- Me encanta ir a las fiestas con María, pues es muy \_\_\_\_\_. Siempre me da \_\_\_\_\_ estar con ella.
- Mi amigo se \_\_\_\_\_ mucho cuando le hicimos una fiesta \_\_\_\_\_.



## CULTURA El mundo hispano

**El Día de la Rosa y del Libro** Muchas tradiciones de los países hispanohablantes celebran el amor y la amistad. Por ejemplo, en Cataluña, España, se celebra el Día de la Rosa y del Libro el 23 de abril. Ese día los chicos le regalan a su novia una rosa roja, y las chicas le regalan a su novio un libro.

En algunos países latinoamericanos el Día de San Valentín, en lugar de ser el "Día de los Enamorados", es el "Día de la Amistad", y los amigos y familiares se hacen regalos y se escriben postales.

**Pre-AP® Integration: Las tradiciones y los valores sociales** ¿Crees que celebrar el día de la amistad o el amor tiene un impacto socio-económico en Estados Unidos? Da un ejemplo.



9

## Retrato de una amistad



**ESCRIBIR** Describe una relación muy importante para ti. Puede ser tu relación con un(a) amigo(a), un(a) primo(a), un familiar u otro adulto a quien quieras mucho. Describe cómo es esa amistad. Usa estos verbos como guía para escribir tu párrafo.

- conocerse
- escribirse
- contar con
- llamarse por teléfono
- enviarse mensajes electrónicos
- confiar
- apoyarse
- ayudarse
- llevarse bien
- tener en común

## Modelo

*Carlos y yo nos conocimos en . . . Vivíamos en el mismo barrio, pero cuando yo tenía 11 años, mi familia y yo tuvimos que irnos a . . . Ahora . . .*

10

## Un personaje



**ESCRIBIR** Cuenta un hecho o describe a un personaje de un libro o de una película que sea un buen ejemplo de alguna de estas cualidades.

- a. cariñoso(a)    b. chismoso(a)    c. comprensivo(a)    d. honesto(a)

Incluye:

- sus cualidades
- cómo trata a las otras personas
- ejemplos de sus acciones

## Modelo

*Uno de los personajes se llama Luis. Es muy amable, generoso y divertido. Sus amigos tienen mucha confianza en él.*

## Gramática

## OBJECTIVES

- ▶ Listen to a description of friendship
- ▶ Discuss emotions and problems in relationships
- ▶ Talk about the practice of shaking hands

## El subjuntivo con verbos de emoción

As you already know, we use the subjunctive after verbs indicating suggestions, desire, or demands. The subjunctive is also used after verbs and impersonal phrases indicating emotion, such as *ojalá que*, *temo que*, *tengo miedo de que*, *me alegro de que*, *me molesta que*, *me sorprende que*, *siento que*, *es triste que*, and *es bueno que*, among others. A sentence in the subjunctive mode has two parts, the main clause and the subordinate clause. Both clauses are connected by the word *que*.

**Tememos que** nuestros amigos **desconfien** de nuestras palabras.

When the sentence has only one subject, we usually use the infinitive instead of the subjunctive.

Siento no **pasar** (yo) más tiempo con mis amigas. Siento que ellas no **pasen** más tiempo conmigo.

## Más recursos ONLINE

- ▶ Tutorial: Subjunctive in Noun Clauses with Verbs of Feeling and Emotions
- ▶ Canción de hip hop: ¿Cómo te llevas?

11

## Una amiga muy cariñosa



**ESCUCHAR, ESCRIBIR** Alina es una amiga muy cariñosa, aunque a veces se preocupa demasiado por todos. Escribe los números del 1 al 5 en una hoja de papel. Presta atención a lo que dice Alina y escribe las frases que escuchas.

- 1 Subraya con una línea los verbos en indicativo en cada frase. Subraya con dos líneas los verbos en infinitivo y encierra en un círculo los verbos en subjuntivo.
- 2 Explica por qué se usó el infinitivo, el indicativo o el subjuntivo.

12

## Una relación complicada



**LEER, ESCRIBIR** Soledad, una joven chilena, le escribió una carta a la consejera sentimental de una revista para jóvenes. Soledad se está llevando muy mal con su hermana y no sabe qué hacer. Completa la carta con el subjuntivo de los verbos del recuadro.

ser	tener
contarse	sentirse
desconfiar	llevar

Querida Consejera:

Te escribo porque mi hermana Tatiana y yo nos estamos llevando muy mal. Me preocupa que nuestra relación ya no 1. como antes. Creo que es importante que dos hermanas 2. sus problemas y sus secretos. Pero ahora temo que ella 3. de mí. Tatiana tiene doce años. Yo tengo quince años. A ella le molesta que yo 4. otros amigos de mi edad y no le gusta que yo no la 5. con nosotros cada vez que salimos. Es una lástima que ella 6. celosa de mis amigos. ¿Qué me aconsejas?

## Vocabulario en uso 2

### OBJECTIVES

- ▶ Read and write about conflicts and solutions
- ▶ Discuss relationships, problems, and reactions
- ▶ Describe the family relationships portrayed in a painting

26

25

### Los opuestos



#### LEER, ESCRIBIR

Completa las frases con la mejor selección de palabras opuestas (*opposite*).

- Es mejor vivir en \_\_\_\_\_ con nuestra familia y evitar los \_\_\_\_\_.  
 a. *pelea / comportamiento*    b. *armonía / conflictos*    c. *diferencia de opinión / paces*
- El día que \_\_\_\_\_ estaban muy enojados, pero después \_\_\_\_\_.  
 a. *hicieron caso / ignoraron*    b. *perdonaron / acusaron*    c. *se pelearon / se reconciliaron*
- Tú \_\_\_\_\_, no sabes lo que dices. Alicia no quería \_\_\_\_\_, solo ayudarte.  
 a. *haces las paces / se pelea*    b. *estás equivocado / criticarte*    c. *prestas atención / ignorarte*
- Yo siempre \_\_\_\_\_ a lo que dice mi hermano y hago lo que nos pide, pero Pedro muchas veces lo \_\_\_\_\_.  
 a. *hago caso / ignora*    b. *me reconcilio / se pelea*    c. *pido perdón / acusa*
- Amalia siempre \_\_\_\_\_ y ayuda a todo el mundo, pero su hermano es un egoísta que solo \_\_\_\_\_.  
 a. *acusa / se reconcilia*    b. *critica / colabora*    c. *piensa en los demás / piensa en sí mismo*

## CULTURA El mundo hispano

**Las telenovelas** son la versión latinoamericana de las *soap operas* y generalmente se transmiten entre las 6 y las 10 de la noche. El argumento es siempre una historia de amor, con personajes muy buenos o muy malos que se pelean en cada programa sin resolver sus problemas. La telenovela dura menos de un año y tiene un final emocionante, donde se resuelven los conflictos, los buenos triunfan y la muchacha y el muchacho se casan.

**Pre-AP® Integration: El entretenimiento y la diversión** ¿Cómo influyen los productos culturales, como las telenovelas, en la vida de la gente en los países latinoamericanos y los Estados Unidos?

Jauma Mateu y Michelle Renaud, ▶  
Pasión y poder



26

### Más consejos, ¡por favor!



#### LEER, ESCRIBIR

- Un chico que participó en un salón de chat escribió este mensaje. Completa el mensaje con las palabras del recuadro.

✉

Estoy colaborando con un grupo de estudiantes para hacer un informe, pero uno de mis compañeros es muy egoísta. Cuando nos debemos reunir, dice que no puede porque tiene un partido de fútbol o clases de tenis. ¡No 1. en nada! ¡Este chico solo 2.! Ya tuvimos varias 3. porque temo que recibamos una mala nota, pero no 4. y siempre que le pedimos algo él responde: " 5. ".

hace caso  
piensa en sí mismo  
¡Qué va!  
colabora  
peleas

- Con otro(a) estudiante, da un buen consejo a la persona que escribió el mensaje. Incluyan las razones en su mensaje.

27

### Lomas Garza: La gran familia chicana



**LEER, ESCRIBIR** La obra de Carmen Lomas Garza es como un retrato de familia de la comunidad chicana, es decir, mexicano-americana, de los Estados Unidos.

#### Conexiones El arte

Carmen Lomas Garza (1948 –) es una artista chicana de Texas. Lomas Garza se inspiró en el Movimiento Chicano de los años sesenta, y desde entonces trata de representar en su obra la cultura de los chicanos. En sus cuadros, Lomas Garza ilustra las costumbres, las fiestas y la vida interesante y complicada de las personas que viven entre dos culturas, la mexicana y la estadounidense. Observa su cuadro "Cascarones" (*Eggshells*), de 1989, y contesta las preguntas.

- ¿Te parece que hay armonía o conflicto en esta familia?
- ¿Por qué crees que hay una figura más grande que las otras en el cuadro? ¿Qué quiso expresar la pintora con ese detalle?
- Imaginate algo que pasa entre los miembros de esta familia. Usa las palabras del recuadro para contar lo que sucede.



"Cascarones", (1989), Carmen Lomas Garza  
Gouache painting, 15 x 20 inches. © 1989 Carmen Lomas Garza.  
Photo by: Wolfgang Dietze. Collection of Gilbert Cardenas, Notra Dame, IN.