

CAPÍTULO 4A

¿Adónde vas?

CHAPTER OBJECTIVES

Communication

By the end of this chapter you will be able to:

- Listen and read about leisure activities and schedules.
- Talk and write about places to go and activities to do during free time.
- Exchange information about weekend plans.

Culture

You will also be able to:

- **Auténtico:** Identify cultural practices in an authentic video about community.
- Understand the meaning and role of children's rhymes from the Spanish-speaking world.

Country Connections Explorar el mundo hispano



- Compare leisure activities in the Spanish-speaking world and the United States.

You will demonstrate what you know and can do:

- Presentación oral: Un estudiante nuevo
- Repaso del capítulo: Preparación para el examen

You will use:

Vocabulary

- Leisure activities
- Places in the community


Grammar

- The verb *ir*
- Asking questions

ARTE y CULTURA España

“**El quitasol**” is a work by Spanish painter Francisco de Goya (1746–1828). He made this painting in 1777 as a design to be used in the manufacture of a royal tapestry. At that time Goya was already famous for the elegance of his artwork and his ability to capture ordinary events in realistic detail. The brilliant colors of this painting suggest a happy moment of relaxation for two young people.

► Why do people who live in the city go out to the country to relax?

 **Mapa global interactivo** Discover places of interest in Madrid, Spain and make a list of your favorite ones.




“El quitasol” (1777), Francisco de Goya ►
Oil on canvas, 104 x 152 cm. Museo Nacional del Prado, Madrid, Spain.
Photo credit: Scala / Art Resource, NY.

Go Online to practice
PEARSON realize™

PearsonSchool.com/AutenticoTX
AUDIO VIDEO WRITING SPEAK/RECORD

6

¡No me digas!

 **HABLAR EN PAREJA** Work with a partner. Using what you wrote for Actividad 5, take turns saying where you go and how often. React to your partner's statements. Follow the model.

Videomodelo

- A —Voy a la playa a veces.
B —¡No me digas! Yo voy a la playa a veces también.
o: —¡No me digas! Yo nunca voy a la playa.
o: —Pues, yo voy a la playa todos los días.

Nota

When **a** is used before **el**, the two words form the contraction **al** (to the):

a + el = al


- Voy **al** centro comercial a veces, pero voy **a la** piscina mucho.

También se dice...

la **piscina** = la alberca (México);
la **pileta** (América del Sur)
el **restaurante** = el restorán
(América del Sur)

7

Escucha y escribe

 **ESCUCHAR, ESCRIBIR** Look at the painting of the plaza below. On a sheet of paper, write the numbers 1–6. You will hear six statements about the painting. Write what you hear.

CULTURA El mundo hispano

Pasear o caminar por la plaza mayor¹ de muchos pueblos y ciudades hispanas es una actividad popular para las personas. Una plaza mayor tiene tiendas, cafés, iglesias y edificios importantes. La gente va allí para comer, ir de compras, hacer negocios² y reunirse en celebraciones y festivales. Este cuadro de Pedro Lázaro (1956–) celebra la belleza y la importancia de la plaza en la cultura hispana.

Pre-AP® Integration: Los estilos de vida ¿Qué lugar de reunión social similar a una plaza hay en tu comunidad?

¹main square ²conduct business



“La plaza” (1981), Pedro Lázaro ►
Lázaro, Pedro born 1956. “La plaza” (The Plaza), 1981.
Painting, Madrid, Private Collection.
Copyright akq-images/Joseph Martin/Newscom.

Gramática

OBJECTIVES

- Talk, read, and write about where you and others go
- Exchange information about where to go to do leisure activities

The verb *ir*

To say where someone is going, use the verb *ir*. Here are its present-tense forms:

(yo) voy	(nosotros) vamos
(tú) vas	(vosotros) vais
Ud. (él) va	Uds. (ellos) van
(ella)	(ellas)

The verb *ir* is almost always followed by *a*. To ask where someone is going, use *¿Adónde?*

¿Adónde vas? Where are you going (to)?

• You will often hear people say *¡Vamos!* This means, "Let's go!"

Más recursos ONLINE

- GramActiva Video
- Animated Verbs
- Canción de hip hop: *¿Adónde vas?*
- GramActiva Activity

¿Recuerdas?
You have used the infinitive *ir* to talk about going to school.
• Me gusta ir a la escuela.

11

Un invierno en Chile


LEER, ESCRIBIR

- 1 María, una estudiante de Chicago, Illinois, pasa un año en Santiago, Chile, con una familia chilena. Lee el email y escribe las formas apropiadas del verbo *ir*.

Para

Querida Sonia:
¿Cómo estás? Yo, bien. Generalmente paso tiempo en casa los fines de semana, pero a veces yo 1. a Portillo con la familia para esquiar. Hace mucho frío allí y por eso mi "mamá" chilena no 2. siempre con nosotros. En Portillo hay una escuela para los esquiadores y muchos chicos simpáticos 3. a las lecciones. También hay un cibercafé con computadoras. Muchas personas 4. allí para pasar tiempo con los amigos. Nosotros 5. el domingo. Y tú, 6. a la playa todos los días con tus amigos? Hasta luego,
María

Portillo, Chile ►



- 2 Escribe el email de Sonia para responder a María.

12

El email

LEER, ESCRIBIR, HABLAR Lee el email de María en la Actividad 11 y contesta las preguntas.

1. ¿Quién no va a veces con la familia a Portillo?
2. ¿Por qué a María le gusta ir a las lecciones de esquí?
3. ¿Adónde van para usar las computadoras?
4. ¿Cuándo van al cibercafé?
5. ¿Adónde van muchas personas para pasar tiempo con los amigos?

13

¿Adónde van todos?

LEER, HABLAR EN PAREJA, ESCRIBIR

- 1 Read the sentence and determine who does the activity. Using the correct form of *ir*, ask where they go to do the activity. Your partner will answer with the most logical place.

Videomodelo

A —Te gusta esquiar. (tú) *¿Adónde vas?*
B —Voy a las montañas para esquiar.

1. Te gusta levantar pesas.
2. Tú y tu amigo corren mucho.
3. Tus amigos y tú ven muchas películas.
4. A tu amigo le gusta comer bistec.
5. Tus amigas nadan muy bien.
6. Tus amigos hacen ejercicio todos los días.

- 2 Now write four sentences about yourself and your friends, saying where you go and for what purpose.

Modelo

Vamos a . . . para . . .

CULTURA El mundo hispano

Los clubes de deportes y los gimnasios son muy populares en los países hispanos. Hay pocos equipos deportivos¹ en las escuelas y muchos estudiantes van a gimnasios privados para hacer ejercicio. También practican deportes en equipos privados.

Pre-AP® Integration: Los intereses personales ¿Adónde vas para practicar deportes o hacer ejercicio? ¿Es privado o público?



¹sport teams ²daily

Pronunciación Stress and accents

How can you tell which syllable to stress, or emphasize, when you see words written in Spanish? Here are some general rules.

1. **When words end in a vowel, n, or s,** place the stress on the **next-to-last syllable**. Copy each of these words and draw a line under the next-to-last syllable. Then listen to and say these words, making sure you stress the underlined syllable:
 centro pasteles piscina
 computadora trabajo parque
 mantequilla escriben generalmente

2. **When words end in a consonant (except n or s),** place the stress on the **last syllable**. Listen to and say these words, making sure you stress the last syllable:

señor nariz escribir
 profesor reloj arroz
 trabajador comer español

3. **When a word has a written accent,** place the stress on the **accented syllable**. One reason for written accents is to indicate exceptions to the first two rules. Listen to and say these words. Be sure to emphasize the accented syllable.
 café número teléfono
 difícil película lápiz
 fácil plátano artístico

Try it out! Listen to the first verse of the song "La Bamba" and say each word with the stress on the correct syllable. Then listen to the recording again and see if you can sing along with the first verse. What do you think the song is about? Why?

< ● ● ● ● ● La Bamba de Richie Valens

Para bailar la bamba, para bailar la bamba
 se necesita una poca de gracia,
 una poca de gracia y otra cosita
 y arriba y arriba,
 y arriba y arriba y arriba iré.
 Yo no soy marinero, yo no soy marinero,
 por ti seré, por ti seré, por ti seré.



CULTURA El mundo hispano

La Bamba es una canción folk mexicana del estado de Veracruz. La primera versión famosa es de Richie Valens, que fusiona la canción tradicional con el *rock and roll*. Combina elementos musicales españoles, indígenas y africanos. Salió en una película llamada también

La Bamba en 1987. Es una canción conocida³ en todo el mundo y es muy importante en la historia del *rock and roll* en español.

• Según la historia de La Bamba, ¿son importantes las tradiciones folclóricas en la música mexicana? ¿Por qué?

³fuses ²any

Gramática

OBJECTIVES

- ▶ Write and answer questions about leisure activities
- ▶ Exchange information about where you and others go in your free time
- ▶ Read and write about places in San Juan, Puerto Rico

Asking questions

You use interrogative words (*who, what, where, and so on*) to ask questions.

¿Qué?	What?
¿Cómo?	How?, What?
¿Quién?	Who?
¿Con quién?	With whom?
¿Dónde?	Where?
¿Cuántos, -as?	How many?

¿Adónde?	(To) Where?
¿De dónde?	From where?
¿Cuál?	Which?, What?
¿Por qué?	Why?
¿Cuándo?	When?

In Spanish, when you ask a question with an interrogative word you put the verb before the subject.

¿Qué **come Elena** en el restaurante?

What does Elena eat at the restaurant?

¿Adónde **van Uds.** después de las clases?

Where do you go after classes?

¿Por qué **va Ignacio** a la playa todos los días?

Why does Ignacio go to the beach every day?

You have already used several interrogative words. Notice that all interrogative words have a written accent mark.

For simple questions that can be answered by *sí* or *no*, you can indicate with your voice that you're asking a question:

¿Ana va a la biblioteca?
 OR: ¿Va Ana a la biblioteca?
 OR: Ana va a la biblioteca, ¿verdad?

Más recursos ONLINE

- ▶ **GramActiva Video**
- ▶ **Tutorials:** Questions with Interrogative Words, Question-word Questions, Formation of yes-no questions
- ▶ **GramActiva Activity**

15

Preguntas revueltas

LEER, ESCRIBIR EN PAREJA Exchange written messages with a classmate to ask and answer questions about everyday life. First unscramble the questions. Then write them in the correct order and send them to a classmate to answer. Your classmate should send you responses and ask you similar questions.

1. ¿ / eres / de dónde / tú / ?
2. ¿ / Uds. / adónde / van / los fines de semana / ?
3. ¿ / al centro comercial / cuándo / van / Uds. / ?
4. ¿ / clases / tienes / cuántas / ?
5. ¿ / tú / qué / después de las clases / haces / ?
6. ¿ / vas / tú / con quién / al centro comercial / ?