

**11th Grade
Lesson Plan
Packet**

5/25/2020-5/29/2020

Remote Learning Packet

There is no need to submit this packet at the end of the week. Enjoy your summer break!

Week 9: May 25-29, 2020

Course: 11 Art (Art I)

Teacher(s): Ms. Clare Frank

Monday, May 25

Happy Memorial Day! No School!

Tuesday, May 26 - Friday May 29

We have two types of activities this week:

1. Viewing work from each other in “Gallery Folders”.
2. Imagining and drawing Fantastical Spaces:

This week you will continue to develop your fantastical staircase drawing, and we will look at some artworks or films that use architecture or space in interesting ways. You are not turning in your work for a grade this week, but if you would like to share what you have done, I would love to see it!

Allot your time for the plan below as best suits you and your schedule from Tuesday through Thursday:

- Open the Gallery Folders to view work from this quarter.
 - ☞ “Converging Lines and Sense of Place”: Photography slideshows from your class.
 - ☞ “Views and Observations”: A selection of drawings from several Spring 2020 classes.
- Look at “Piranesi and the Carceri”, posted as a Material in Week 9.
- Introduce apertures of various types in your drawing: doorways, archways, windows, trap doors...
- Look at “Atmosphere and Meaning”, on lighting and metaphor, posted as a Material in Week 9.
- If you have the time and inclination: introduce shading / hatching to create a sense of atmosphere.

Remote Learning Packet

There is no need to submit this packet at the end of the week. Enjoy your summer break!

Week 9: May 25-29, 2020

Course: Calculus I

Teacher(s): Mr. Simmons

Monday, May 25

Happy Memorial Day! No School!

Tuesday, May 26 - Friday May 29

For this week, we have a single challenging problem. There are three parts to the following document:

1. The problem.
2. An outline to a correct solution.
3. A correct solution.

I encourage everyone first to read only the problem and attempt to solve it. It is a particularly challenging problem, so once you've given it your best effort, if you're stuck, take a look at the outline and continue attempting the problem. If you find that you are still unable to solve it, read through the correct solution, and make sure you understand why this solution is correct. I also encourage you to come up with other interesting problems and try to solve them yourselves! Notice how this problem doesn't take long to state, but it is quite complex to solve.

I hope that you have enjoyed this year. And next year, you'll be seniors. My, my. Enjoy your last summer of high school! If you have any fun summer plans or any parting words, feel free to email me!

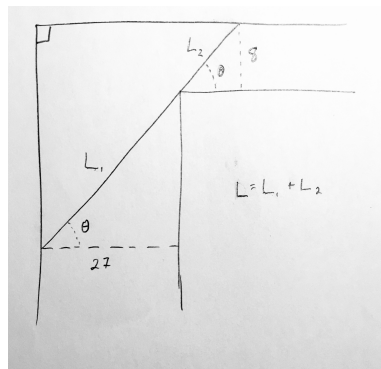
A Challenging Calculus Problem

Calculus I

Mr. Simmons

Problem 1. A steel post is being carried down a hallway that is 2.7 meters wide. At the end of that hall, there is a right-angled turn into a narrower hallway that's only 0.8 meters wide. What is the length of the longest post that can be carried through this bend? This situation is represented below, with the slanted line representing the post. The diagram is a horizontal cross-section of the hallway at the exact level of the post. (I would suggest using decimeters instead of meters to avoid having to work with decimals.) You will need the following little-known identities from trigonometry:

$$\sin(\tan^{-1} \theta) = \frac{\theta}{\sqrt{1 + \theta^2}} \quad \text{and} \quad \cos(\tan^{-1} \theta) = \frac{1}{\sqrt{1 + \theta^2}}.$$



You have enough information to get started, but if you would like an outline of a correct solution, there is one on the next page.

Here is an outline of a correct solution:

1. The diameter of the largest mirror that can be carried around the corner will be equal to the minimum of D .
2. Noting that $D = L_1 + L_2$, we find $D(\theta)$ by finding L_1 and L_2 in terms of θ . We do this using trigonometry, specifically the right-triangle definitions of sine and cosine (from SOH-CAH-TOA).
3. Having found an equation for $D(\theta)$, we find critical points of D by differentiating D , setting $D'(\theta) = 0$, and solving for θ .
4. Having found a critical point, which we know will be a minimum point, we evaluate $D(\theta)$ there to find its minimum value. This will be our final answer.

The complete solution starts on the next page.

Solution. We want to find the largest value for D , which represents the diameter of the mirror in the diagram. Looking at the diagram, we can see that this will be the minimum of D as a function of θ , where $D(\theta)$ represents the diameter of the largest mirror that can fit into the corner at the exact angle θ with the wall. Finding an equation for D in terms of L_1 and L_2 is trivial:

$$D = L_1 + L_2.$$

We can then put this in terms of θ by finding each of L_1 and L_2 in terms of θ , for which we use trigonometry. Note that

$$\cos \theta = \frac{27}{L_1} \quad \text{and that} \quad \sin \theta = \frac{8}{L_2}.$$

Solving for L_1 and L_2 , we get

$$L_1 = \frac{27}{\cos \theta} \quad \text{and} \quad L_2 = \frac{8}{\sin \theta}.$$

Then

$$\begin{aligned} D(\theta) &= L_1 + L_2 \\ &= \frac{27}{\cos \theta} + \frac{8}{\sin \theta}. \end{aligned}$$

Having found an equation for D , we can find its minimum by setting $D'(\theta) = 0$ and solving for θ :

$$\begin{aligned} D'(\theta) &= 0 \\ \frac{d}{d\theta} \left(\frac{27}{\cos \theta} + \frac{8}{\sin \theta} \right) &= 0 \\ \frac{d}{d\theta} \left(27(\cos \theta)^{-1} + 8(\sin \theta)^{-1} \right) &= 0 \\ -27(\cos \theta)^{-2}(-\sin \theta) - 8(\sin \theta)^{-2}(\cos \theta) &= 0 \\ \frac{27 \sin \theta}{\cos^2 \theta} - \frac{8 \cos \theta}{\sin^2 \theta} &= 0 \\ \frac{27 \sin \theta}{\cos^2 \theta} &= \frac{8 \cos \theta}{\sin^2 \theta} \\ 27 \sin^3 \theta &= 8 \cos^3 \theta \\ 3 \sin \theta &= 2 \cos \theta \\ \tan \theta &= \frac{2}{3} \\ \theta &= \tan^{-1} \left(\frac{2}{3} \right). \end{aligned}$$

We can even go through the trouble of verifying that this is a minimum point rather than some other type of critical point, but this is unnecessary, since we can tell by looking at the diagram this

will be a minimum point. Now, to find out what the actual diameter is, we evaluate $D(\theta)$:

$$\begin{aligned} D\left(\tan^{-1}\left(\frac{2}{3}\right)\right) &= \frac{27}{\cos\left(\tan^{-1}\left(\frac{2}{3}\right)\right)} + \frac{8}{\sin\left(\tan^{-1}\left(\frac{2}{3}\right)\right)} \\ &= \frac{27}{\left(\frac{1}{\sqrt{1+\left(\frac{2}{3}\right)^2}}\right)} + \frac{8}{\left(\frac{\left(\frac{2}{3}\right)}{\sqrt{1+\left(\frac{2}{3}\right)^2}}\right)} \\ &= 27\left(\sqrt{1+\frac{4}{9}}\right) + 8\left(\frac{\sqrt{1+\frac{4}{9}}}{\frac{2}{3}}\right) \\ &= 27\sqrt{\frac{13}{9}} + 8\left(\sqrt{\frac{13}{9}} \cdot \frac{3}{2}\right) \\ &= 9\sqrt{13} + 4\sqrt{13} \\ &= 13\sqrt{13}. \end{aligned}$$

Therefore, the diameter of the largest mirror that can possibly be carried through the corner is $13\sqrt{13}$ decimeters, or approximately 4.687 meters.

Remote Learning Packet

There is no need to submit this packet at the end of the week. Enjoy your summer break!

Week 9: May 25-29, 2020

Course: Drama

Teacher(s): Mrs. Jimenez (margaret.cousino@greatheartsirving.org)

Monday, May 25

Happy Memorial Day! No School!

Tuesday, May 26 - Friday May 29

If you haven't done so already...

- Rehearse private performance
- Record private performance
- Submit private performance via Google Classroom by **Wednesday, May 27** (this is a hard deadline as grades are due very shortly after this!)

If you have already recorded and submitted your private performance...

- Enjoy the start of your summer break! Stay tuned for the edited version of our film performance!
- It was a joy having y'all in my class this semester. I'm sad we didn't have the opportunity to put on a live performance of *Twelfth Night*, but I am proud of the work you did with your characters and the play nonetheless!

Remote Learning Packet

There is no need to submit this packet at the end of the week. Enjoy your summer break!

Week 9: May 25-29, 2020

Course: 11 Greek

Teacher(s): Miss Salinas annie.salinas@greatheartsirving.org

Monday, May 25

Happy Memorial Day! No School!

Tuesday, May 26 - Friday May 29

An end-of-the-year letter for you:

Χαιρετε φιλοι,

τελος, παρεσμεν. τελος του ετου (*of the year*) εστιν! ενα ετον, υμεις και εγω αμα εσμεν, και νυν καιρος εστιν λεπειν. θαρρειτε, και χαιρετε, αλλος γαρ μεν ετος ελληνηκης (*of Greek*) εστιν, δε μετα υμων ουκ ειμι. παιδευω (*I teach*) γαρ ελληνηκη μια, και υμεις γινωσκετε ελληνηκη δυο. χαιρω, γαρ ημεις μαλα γινωσκομεν ουτου ετου. αμα, ημεις γινομεθα σωφρονες. αφικνομενοι, καλος εστιν. χαλεπος εστιν ο βιος, και μακρον εστιν το εργον. αλλα αγαθοι εστε, και χαιρω γινωσκειν υμας.

εϋ γε, φιλοι.

Your assignment for the week:

Using all that we have learned this year, write back to me in Greek. It is not required that you submit this week's assignment, but should you choose to do so, I will dearly read your letter.

I am so grateful to have been your teacher this year, 11th graders. I have learned so much, and I am grateful to have gotten to know each one of you. I look forward to seeing you next year, and I hope you have a restful and edifying summer.

χαιρετε,

Miss Salinas

Remote Learning Packet

There is no need to submit this packet at the end of the week. Enjoy your summer break!

Week 9: May 25-29, 2020

Course: 11 Humane Letters

Teacher(s): Mr. Brandolini david.brandolini@greatheartsirving.org

Mr. Mercer andrew.mercer@greatheartsirving.org

Monday, May 25

Memorial Day (no school)

“But the man who can most truly be accounted brave is he who best knows the meaning of what is sweet in life and of what is terrible, and then goes out undeterred to meet what is to come.”

Pericles, in Thucydides, History of the Peloponnesian War II.40

Tuesday, May 26 - Wednesday, May 27

Prepare for our final seminar by writing down your thoughts on the following questions. The questions are broad, and intended to help start our discussion of the thinkers in more detail:

1. How has your understanding of what it means to be human been shaped or challenged by this year’s reading and discussion?
2. What was the most difficult philosophical or theological issue we encountered this year?
3. Which of the books or authors we read drew out your intellectual curiosity the most and why?
4. Reflect back on 2-3 thinkers that left the biggest impression on you and try to briefly account for their philosophies on the tension between man’s own freewill, the intentions of the divine, and Fate itself. Some possible questions to think on here: do any authors despair of man’s agency entirely? Do some clearly see divine will and that of fate to be different or at odds?
5. Based on our readings this year, do we have a sense of what it means to practice a virtuous public/social life? In the affairs of men, how and where is virtue incentivized? What drives men to value justice over injustice?
6. How do different authors agree or disagree over the issue of whether man is innately good/virtuous or vicious?

7. Many of the works this year reflected on suffering, either external or internal, and sometimes both. What are the causes of suffering? What value does suffering have? Have these works caused you to think about challenges/suffering in life any differently?

*A small portion of the seminar will be set aside to allow you to present the results of your junior thesis. If you would like to volunteer to present, please notify your teaching via email at least one day before the seminar. Your brief presentation could be either a summary of what you wrote, your thoughts on a particular idea that you addressed, or simply reading a selection (not the entire essay) from your thesis.

Thursday, May 28

Joyfully and thoughtfully participate in the last seminar of the year.

Friday, May 29

To think back on what we've achieved this year is truly incredible. In one year alone, you have put all of Homer, six Platonic dialogues, five tragedies, and numerous other historical and philosophical excerpts under your belts. You have begun to enter into an incredibly profound conversation, one that has been on-going for millennia and continues through this day; hold on to this lineage of ideas, and revisit them often in the years to come. The wisdom of the ancients is a comfort that ages like a fine wine.

Have a wonderful summer!

Physics Remote Learning Packet

There is no need to submit this packet at the end of the week. Enjoy your summer break!

Week 9: May 25-29, 2020

Course: 11 Physics

Teacher: Miss Weisse natalie.weisse@greatheartsirving.org

Monday, May 25

Happy Memorial Day! No School! Relax and have fun!

Tuesday, May 26 - Friday May 29

You never had the pleasure of performing a conservation of momentum experiment; the type of experiment in which you have objects crash into each other. To correct this injustice, for your last week's work, complete the labs below! No writeup necessary! Enjoy! (I think the second procedure is particularly enjoyable.)

Conservation of Momentum Lab

- Materials: Objects with free-moving wheels (not attached to a motor) *or* balls of varying sizes *and* possibly a water balloon.
- General Procedure 1: Create a collision using two objects on wheels or two balls (of the same or different size and mass). **Notice how the *motion and direction* of the two objects change.**

Here are some possible scenarios, each can :

- ◆ Head-on collision with object facing each other
 - One object still and the other is moving *OR* both objects are moving
 - ◆ One object colliding with the other from behind
 - One object still and the other is moving *OR* both objects are moving
 - ◆ Objects are both moving but traveling at some angle from each other
- General Procedure 2: Choose two or more balls (a water balloon can be used as one of the balls). Drop each ball from the same height and notice how high each bounces – they will not all bounce the same height. Think about where the momentum is going. Once you've observed each ball individually, stack two or more balls on top of each other, and drop the stack from the same height. Observe how high each ball bounces now. Try to explain!
 - [Video Explanation of Procedure 2](#)

*Have a wonderful, wonderful summer!
I miss you all dearly, and eagerly look forward
to chatting with you again next year!*

Remote Learning Packet

There is no need to submit this packet at the end of the week. Enjoy your summer break!

Week 9: May 25-29, 2020

Course: Precalculus

Teacher(s): Mr. Simmons

Monday, May 25

Happy Memorial Day! No School!

Tuesday, May 26 - Friday May 29

It's been wonderful teaching you all precalculus this year! For this week, we have a single challenging problem. There are three parts to the following document:

1. The problem.
2. A hint.
3. A correct solution.

I encourage everyone first to read only the problem and attempt to solve it. Once you've given it your best effort, if you're stuck, take a look at the hint and continue attempting the problem. If you find that you are still unable to solve it, read through the correct solution, and make sure you understand why this solution is correct. I also encourage you to come up with other interesting problems and try to solve them yourselves! Notice how this problem doesn't take long to state, but it is quite complex to solve.

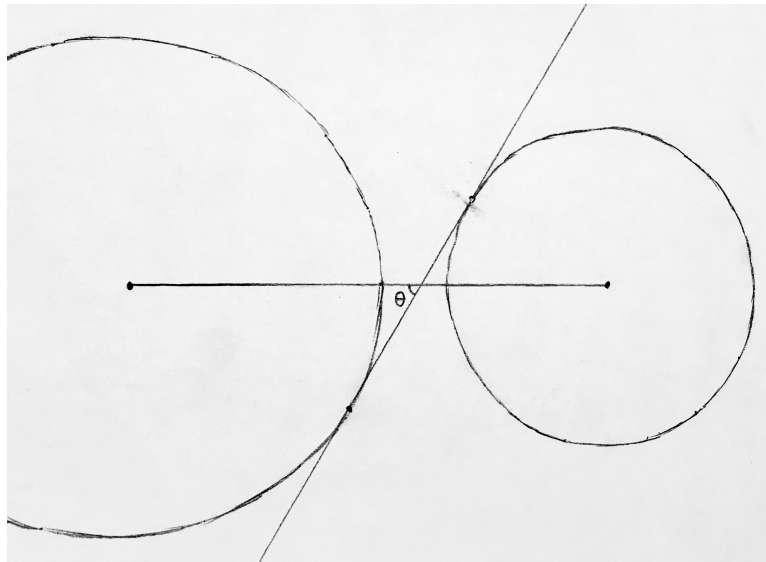
I hope that you have enjoyed this year. And next year, you'll be seniors. My, my. Enjoy your last summer of high school! If you have any fun summer plans or any parting words, feel free to email me!

A Challenging Problem

Precalculus

Mr. Simmons

Problem. Two circles are drawn with a distance of 2 between their centers. One of the circles has radius 1 and the other radius $\sqrt{3}-1$ (which is approximately 0.7). A line is drawn tangent to both, as in the diagram below. Angle θ is formed by the tangent line and the line between the centers, as shown in the diagram. Determine angle θ .

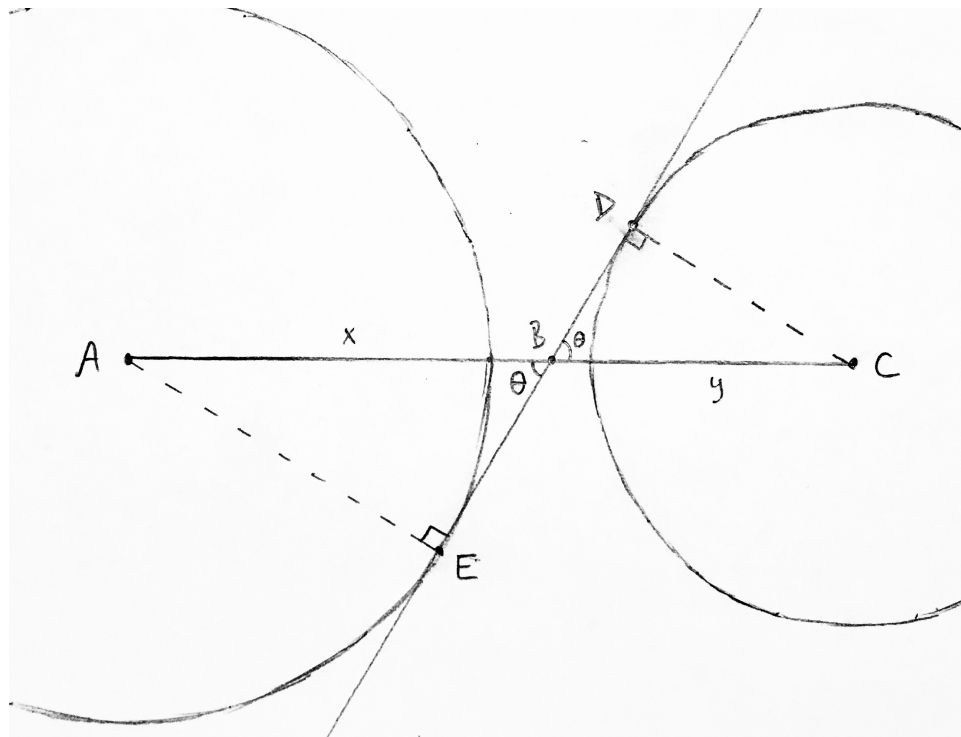


You have enough information to get started, but if you would like a hint, look at the next page.

Hint: A tangent line touches a circle at exactly one point. Call that point P , and call the center of the circle C . Then the tangent line is perpendicular to the line CP .

The complete solution starts on the next page.

Solution. At whatever point a tangent line touches a circle, it will be perpendicular to the radius line at that point. Labeling points in the diagram as below, this means that ED is perpendicular to both AE and CD .



Next, we observe that the vertical angle of θ is congruent to it, so we can label it θ , too. We have $AC = 2$, $AE = 1$, and $CD = \sqrt{3} - 1$, and for convenience we let $x = AB$ and $y = BC$. The diagram drawn thus, finding θ is a matter of relating it to the sides of these two triangles and solving for θ . The trigonometric function sine gives us

$$\sin \theta = \frac{AE}{AB} = \frac{1}{x} \quad \text{and} \quad \sin \theta = \frac{CD}{CB} = \frac{\sqrt{3} - 1}{y}.$$

Finding x or y will then let us see whether $\sin \theta$ is a known sine value, which could tell us what θ is. So let's solve for one of those. From the above equations, it follows that

$$\frac{1}{x} = \frac{\sqrt{3} - 1}{y}.$$

And clearly $AB + BC = AC$, so we also have

$$x + y = 2.$$

These two equations form a two-variable system of equations, which we now solve for x :

$$\begin{aligned}\frac{1}{x} &= \frac{\sqrt{3}-1}{y} \\ \frac{1}{x}xy &= \frac{\sqrt{3}-1}{y}xy \\ y &= x(\sqrt{3}-1),\end{aligned}$$

and so

$$\begin{aligned}x + y &= 2 \\ x + x(\sqrt{3}-1) &= 2 \\ x(1 + \sqrt{3}-1) &= 2 \\ x\sqrt{3} &= 2 \\ x &= \frac{2}{\sqrt{3}}.\end{aligned}$$

How does this help us find θ ? We go back to one of the expressions containing it:

$$\begin{aligned}\sin \theta &= \frac{1}{x} \\ &= \frac{1}{\left(\frac{2}{\sqrt{3}}\right)} \\ &= \frac{\sqrt{3}}{2}.\end{aligned}$$

We can see that θ is acute, and there is only one value for θ between 0 and $\pi/2$ that yields $\sin \theta = \sqrt{3}/2$, so we now know $\theta = \pi/3$.

Remote Learning Packet

There is no need to submit this packet at the end of the week. Enjoy your summer break!

Week 9: May 25-29, 2020

Course: Spanish III

Teacher(s): Ms. Barrera anna.barrera@greatheartsirving.org

Monday, May 25

Happy Memorial Day! No School!

Tuesday, May 26 - Friday May 29

I.Handouts: La Contribución española a la literatura, las artes, la música y las ciencias. Read about Spain's contribution to the arts, literature and music and then answer exercises A thru F.

I.Handouts; La geografía de Hispanoamérica. Read about North America, Central america and South america's geography and then answer exercises A thru G.

Chapter 38

La contribución española a la literatura, las artes, la música y las ciencias

LITERATURA

España siempre ha tenido una presencia en la literatura mundial.

La Edad Media

El más antiguo poema épico y la primera obra importante de la literatura española, es el «**Poema (Cantar) del Mío Cid**». De escritor anónimo, fue compuesto hacia el año 1140. Celebra la vida y las hazañas de Rodrigo Díaz de Vivar, el héroe nacional de España. **Alfonso X, El Sabio** (1221-1284), hizo mucho para adelantar la literatura de España. Compiló una colección de leyes y costumbres de la época, «**Las siete partidas**» y escribió varias obras de poesía. Además, reunió en su corte a los hombres más cultos de la época para estudiar, traducir y escribir textos en distintas áreas.

En el siglo XV, el **Renacimiento** comenzó una renovación de la poesía en España. Los romances, poemas narrativos épico-líricos que se cantan, tuvieron su origen en este siglo. Un autor que se destacó en la poesía lírica fue Jorge Manrique, quien escribió «**Las Coplas**», una bella poesía escrita en memoria de la muerte de su padre. Esta poesía fue traducida al inglés por el poeta norteamericano Henry Wadsworth Longfellow.

Antonio de Nebrija fue el autor del primer libro de gramática española, escrito en 1492.

El Siglo de Oro (1535-1680)

En el siglo XVI aparece un género literario narrativo de tipo realista y satírico, conocido como «la novela picaresca». Describe la vida de un pícaro, una persona que trata de vivir sin trabajar. Es una sátira de la vida y de la sociedad de la época. La primera y la más famosa de las novelas picarescas es «**El Lazarillo de Tormes**», escrita por un autor anónimo.

1. **Miguel de Cervantes** (1547-1616) fue el novelista principal de España y es quizás el más conocido. Su obra más famosa es «**Don Quijote de la Mancha**», uno de los libros más leídos en todos los idiomas. Los personajes principales son don Quijote y Sancho Panza, su escudero y criado. Cervantes también escribió una colección de cuentos, las «**Novelas ejemplares**». Su obra literaria también incluye poesías y obras de teatro.

2. **Lope de Vega** (1562-1635) fue el dramaturgo más importante del Siglo de Oro. Escribió centenares de obras de teatro. Se le considera el padre del teatro español. Dos de sus obras teatrales más famosas son «**Fuenteovejuna**» y «**Peribáñez y el Comendador de Ocaña**».

3. **Tirso de Molina** (1584-1648) es famoso por haber creado el personaje de don Juan en su drama «**El burlador de Sevilla**».

4. **Pedro Calderón de la Barca** (1600-1681) fue el último de los grandes dramaturgos del Siglo de Oro. Fue autor de «**La vida es sueño**». Con su muerte se considera terminado el Siglo de Oro.

Siglos XVIII y XIX

Durante este período hubo poca producción literaria de valor en España. El estilo más popular imitaba en español a los escritores franceses. Al regresar a España muchos de los escritores que habían salido del país durante el reinado de Fernando VII, comenzó en España el «**Romanticismo**».

José Zorrilla (1817-1893) escribió obras de teatro inspiradas en las leyendas de España. Su obra principal, «**Don Juan Tenorio**», se representa anualmente en los teatros de todo el mundo hispano el 2 de noviembre, el Día de los Muertos.

Otro movimiento literario, el realismo, siguió al romanticismo. El realismo pretendía representar la realidad sin idealizarla.

Benito Pérez Galdós (1843-1920), fue el novelista principal del siglo XIX. Fue gran enemigo de la intolerancia religiosa y de la injusticia social. Una de sus mejores novelas, «**Doña Perfecta**», ataca el fanatismo.

Armando Palacio Valdés (1853-1938) fue un novelista muy popular. Entre sus obras debe mencionarse «**José**» que trata de los pescadores de Asturias.

Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928) escribió novelas sobre los campesinos de Valencia. Su obra principal es «**La barraca**». También escribió «**Los cuatro jinetes del Apocalipsis**» (*The Four Horsemen of the Apocalypse*), sobre la primera Guerra Mundial, y «**Sangre y arena**», (*Blood and Sand*), sobre la corrida de toros.

La «Generación del 98»

La guerra contra los Estados Unidos en 1898 resultó un desastre para España. Como resultado de la guerra, muchos escritores y filósofos se dedicaron a examinar y modernizar la cultura del país. Estos escritores, que representan todos los géneros literarios, se conocen hoy con el título de la «Generación del 98».

1. **Miguel de Unamuno** (1864-1936) es la figura más dominante de la Generación del 98. Fue filósofo y ensayista. Su ensayo más conocido es «**Del sentimiento trágico de la vida**».
2. **Jacinto Benavente** (1866-1954) fue un dramaturgo ganador del Premio Nobel de Literatura en 1922. Sus obras más importantes son «**La malquerida**» y «**Los intereses creados**».
3. **Ramón Menéndez Pidal** (1869-1968) fue un erudito famoso. Hizo estudios profundos sobre la lengua y la literatura medievales de España.
4. **Pío Baroja** (1872-1956) fue un novelista. Entre sus obras más importantes se destacan «**El árbol de la ciencia**» y «**Camino de perfección**».
5. **José Martínez Ruiz** (1873-1967), llamado Azorín, fue un gran ensayista y novelista. Entre sus obras principales deben mencionarse «**La voluntad**» y «**Los valores literarios**».
6. **Antonio Machado** (1875-1939) fue uno de los mejores poetas de este siglo. Su obra «**Campos de Castilla**» es muy conocida y tiene por tema el paisaje austero de su país.

Otros autores modernos

1. **José Ortega y Gasset** (1883-1955) fue un filósofo y ensayista. Dos de sus obras principales son «**La rebelión de las masas**» y

«Meditaciones del Quijote».

La época de la Guerra Civil de España (1936-1939) afectó la literatura. Muchos escritores se opusieron a la dictadura que Franco estableció al terminar la guerra y salieron del país para vivir en el extranjero. Otros fueron encarcelados o condenados a muerte.

2. **Juan Ramón Jiménez** (1881-1958) además de ser poeta, escribió libros en prosa. El más conocido de sus libros en prosa es «**Platero y yo**». Ganó el Premio Nobel de Literatura en 1956.
3. **Gregorio Martínez Sierra** (1881-1947) fue un dramaturgo que logró crear notables personajes femeninos en sus obras dramáticas. Escribió «**Canción de cuna**».
4. **Federico García Lorca** (1898-1936) fue un notable poeta y dramaturgo. Escribió los dramas «**Bodas de sangre**» y «**La casa de Bernarda Alba**» que se representan mucho en los teatros hoy. Murió en circunstancias trágicas durante la Guerra Civil.
5. **Vicente Aleixandre** (1898-1984) fue ensayista y poeta. Escribió «**Pasión de la tierra**». Ganó el Premio Nobel de Literatura en 1977.
6. **Camilo José Cela** (1916-) es novelista. Escribió «**La familia de Pascual Duarte**». Ganó el Premio Nobel de Literatura en 1989.
7. **Carmen Laforet** (1920-) es una escritora que trata el tema de la España de la posguerra. Recibió un premio por su novela «**Nada**» que se publicó en 1946.
8. **Ana María Matute** (1926-) es una escritora contemporánea cuyas novelas han recibido muchos premios nacionales. Su obra incluye «**Fiesta al noroeste**», «**Los hijos muertos**» y «**Primera memoria**».

EXERCISE A. Identifique cada escritor como novelista, dramaturgo, poeta, o ensayista.

1. Miguel de Cervantes _____
2. Jacinto Benavente _____
3. José Ortega y Gasset _____
4. Pío Baroja _____
5. Antonio Machado _____

- 6. Lope de Vega _____
- 7. José Martínez Ruiz _____
- 8. Miguel de Unamuno _____
- 9. Pedro Calderón de la Barca _____
- 10. Juan Ramón Jiménez _____

EXERCISE B. Combine cada escritor en la columna A con su respectiva obra en la columna B.

A	B
_____ 1. Federico García Lorca	a. Don Quijote de la Mancha
_____ 2. Vicente Blasco Ibáñez	b. El burlador de Sevilla
_____ 3. Tirso de Molina	c. Bodas de sangre
_____ 4. Alfonso X	d. Doña Perfecta
_____ 5. Miguel de Cervantes	e. Sangre y arena
_____ 6. José Zorrilla	f. La vida es sueño
_____ 7. Jorge Manrique	g. Las siete partidas
_____ 8. Pedro Calderón de la Barca	h. Don Juan Tenorio
_____ 9. Antonio de Nebrija	i. gramática de la lengua castellana
_____ 10. Benito Pérez Galdós	j. Coplas

EXERCISE C. Complete las frases siguientes:

1. El escudero de don Quijote se llamaba _____ .
2. La novela «José» fue escrita por _____ .
3. Un dramaturgo que ganó el Premio Nobel fue _____ .
4. La más famosa de las novelas picarescas es _____ .
5. El fundador del drama nacional español fue _____ .
6. La primera obra importante de la literatura española fue un poema épico, _____ .
7. El último de los grandes escritores del Siglo de Oro fue _____ .
8. _____ fue un rey español que cumplió una colección de leyes.
9. _____ creó el personaje de don Juan.
10. Un drama que se representa en el Día de los Difuntos en todos los países hispanos es _____ .

PINTURA

España tiene una tradición amplia y rica en la pintura. Hay cuadros de famosos pintores españoles en casi todos los museos importantes del mundo. El museo principal de España es el Prado en Madrid. Entre los pintores españoles más distinguidos y conocidos están los siguientes:

1. **Doménico Theotocopulos** (1541-1614), llamado **el Greco**, era de origen griego pero vivió en Toledo en el siglo XVI. Sus obras tienen un profundo tono religioso. Su obra maestra es «El entierro del conde de Orgaz».
2. **Diego Velázquez** (1599-1660) es considerado el más importante de los pintores españoles. Fue pintor de cámara del Rey Felipe IV, y pintó muchos retratos de la familia real. Su obra maestra es «Las meninas». También pintó «La rendición de Bredá», llamada también «Las lanzas».
3. **Francisco Goya** (1746-1828) fue el pintor más importante de los siglos XVIII y XIX. Fue pintor de cámara del rey Carlos IV. En sus obras ataca la decadencia social y política de España. Entre sus obras principales deben mencionarse «Los fusilamientos del dos de mayo», y «Los caprichos».
4. **Joaquín Sorolla** (1863-1923) es el pintor de "sol y color." Pintó las costumbres y los trajes de las varias regiones de España. Muchos de sus cuadros se encuentran en el Museo de la Sociedad Hispánica, en Nueva York.
5. **José María Sert** (1876-1945) es pintor de murales, muchos de los cuales se encuentran en el Rockefeller Center y en el Salón Sert del Hotel Waldorf-Astoria, en Nueva York.
6. **Pablo Picasso** (1881-1973) tiene fama de ser el fundador del cubismo, estilo de pintura en que figuras geométricas representan figuras humanas.
7. **Joan Miró** (1893-1983) fue uno de los mejores pintores del arte abstracto unido a la fantasía surrealista.
8. **Salvador Dalí** (1904-1989) fue uno de los fundadores del surrealismo en la pintura. El artista trató de pintar los pensamientos y los sueños.

MÚSICOS Y COMPOSITORES

1. **Isaac Albéniz** (1860-1909) compuso música para el piano. Entre sus composiciones están «Iberia» y «El Albaicín».

2. **Enrique Granados** (1867-1916) también compuso música para el piano. Escribió la ópera «Goyescas», basada en las obras de Goya.
3. **Manuel de Falla** (1876-1946) fue el más importante de los compositores españoles. Compuso «La vida breve» y «El amor brujo».
4. **José Iturbi** (1896-1980) fue un pianista y compositor famoso.
5. **Andrés Segovia** (1893-1987) fue uno de los guitarristas más famosos del mundo.
6. **Pablo Casals** (1876-1973) fue uno de los mejores violoncelistas del mundo.

Entre los cantantes del género operático que se han destacado por todo el mundo son las sopranos **Victoria de los Angeles** y **Montserrat Caballé**, y los tenores **Plácido Domingo**, **Alfredo Krauss** y **José Carreras**.

Muchos cantantes españoles de la música popular han logrado fama mundial por su interpretación de la última onda. Entre ellos se encuentran **Sarita Montiel**, **Julio Iglesias**, **Raphael**, **Camilo Sexto**, **Rocío Jurado**, **Lolita**, **Joan Manuel Serrat** y **Rocío Dúrcal**.

EL BAILE

Casi cada región de España tiene sus propios bailes. De Andalucía viene un gran número de bailes, tales como el **bolero**, el **fandango**, el **jaleo**, y el **flamenco**. De Aragón viene la **jota**, de Cataluña la **sardana** y de Galicia la **muñeira**.

Muchos intérpretes del baile flamenco han logrado fama mundial. Entre ellos se hallan **Vicente Escudero**, **Carmen Amaya**, la pareja **Antonio** y **Rosario** y **Antonio Gades**.

INSTRUMENTOS

El instrumento típico de España es la guitarra. Además, en Galicia se emplea la gaita. La pandereta y las castañuelas son instrumentos de percusión que se emplean para acompañar la música y el baile.

CIENTÍFICOS

Varios científicos de fama mundial han venido de España. **Santiago Ramón y Cajal** (1852-1934) recibió el Premio Nobel de Medicina en 1906 por sus estudios sobre las funciones del sistema nervioso. **Juan de la Cierva** (1895-1936) inventó el autogiro, el precursor del helicóptero. **Severo Ochoa** (1905-1993) ganó el Premio Nobel de Medicina en 1959 por sus estudios sobre la herencia.

EXERCISE D. Identifique las siguientes personas como bailarín, pintor, científico, o músico.

- | | |
|---------------------------|-------|
| 1. El Greco | _____ |
| 2. Santiago Ramón y Cajal | _____ |
| 3. Severo Ochoa | _____ |
| 4. Vicente Escudero | _____ |
| 5. José Iturbi | _____ |
| 6. Manuel de Falla | _____ |
| 7. Juan de la Cierva | _____ |
| 8. Francisco Goya | _____ |
| 9. Pablo Casals | _____ |
| 10. Isaac Albéniz | _____ |
| 11. Joaquín Sorolla | _____ |
| 12. Andrés Segovia | _____ |
| 13. Salvador Dalí | _____ |
| 14. Enrique Granados | _____ |
| 15. Diego Velázquez | _____ |

EXERCISE E. Combine cada uno de los artistas con sus respectivas obras o definiciones.

- | A | B |
|----------------------------|--|
| _____ 1. Francisco Goya | a. pintor de «Las meninas» |
| _____ 2. El Greco | b. pintor de murales |
| _____ 3. Diego Velázquez | c. Doménico Theotocopulos |
| _____ 4. Juan de la Cierva | d. guitarrista |
| _____ 5. Manuel de Falla | e. violoncelista |
| _____ 6. Isaac Albéniz | f. «La vida breve» |
| _____ 7. Pablo Picasso | g. autogiro |
| _____ 8. Pablo Casals | h. Iberia |
| _____ 9. Andrés Segovia | i. cubismo |
| _____ 10. José María Sert | j. «Los fusilamientos del dos de mayo» |

EXERCISE F. Complete Ud. cada frase con un nombre o una palabra.

1. Diego Velázquez fue el pintor de cámara de _____ .
2. El _____ es un baile de Andalucía.
3. Santiago Ramón y Cajal fue un gran _____ español.
4. «La rendición de Bredá» se llama también _____ .
5. _____ compuso música basada en las obras de un gran pintor.
6. Para acompañar la música se emplean las _____ .
7. _____ fue un gran compositor español.
8. _____ pintó «El entierro del conde de Orgaz».
9. El baile regional de Cataluña es la _____ .
10. _____ fue el pintor de cámara de Carlos IV.
11. Muchas de las obras de _____ se hallan en el Waldorf-Astoria y el Rockefeller Center.
12. Los aragoneses bailan mucho la _____ .
13. _____ fue un famoso pintor surrealista.
14. _____ pintor el «sol y color» de España.
15. En Galicia se oye mucha música producida en la _____ .

Chapter 39

La geografía de Hispanoamérica

PORTUGAL

FRANCIA

ESPAÑA

Madrid

Barcelona

Islas Baleares

ITALIA

Al sur de los Estados Unidos, viven alrededor de doscientos cuarenta millones de personas que constituyen la llamada América Española, o sea lugares donde el idioma oficial es el español. La América Española consta de diecinueve países, situados en tres regiones distintas: (1) la América del Norte, (2) la América Central y las Antillas y (3) la América del Sur.

AMÉRICA DEL NORTE

a. Extensión y población

México está al sur de los Estados Unidos en la parte sur de la América del Norte. Los límites de México son: al norte el **Río Bravo** (nosotros lo llamamos el Río Grande), que separa a México del estado de Texas, al oeste el **Océano Pacífico**, al este el **Golfo de México**, y al sur **Guatemala** y **Belice**.

Su extensión territorial es la cuarta parte de la de los Estados Unidos. México tiene más de 76 millones de habitantes.

b. Montañas y volcanes

Hay dos cadenas de montañas que cruzan a México de norte a sur: la **Sierra Madre Oriental** y la **Sierra Madre Occidental**. También hay varios volcanes, tales como el **Orizaba**, el **Popocatepetl**, el **Ixtaccíhuatl**, y el **Paracutín**.

c. Productos

La agricultura y la industria minera son importantes. Los minerales principales son la plata y el petróleo. Los productos agrícolas principales son el trigo, el maíz, y el ganado.

d. Ciudades principales

La **Ciudad de México** (el Distrito Federal) es la capital y está situada en una meseta a unos 7.000 pies de altura. Fue la antigua capital de

los aztecas, quienes la llamaban Tenochtitlán. Entre los puntos de interés principales de la capital se encuentran:

el **Castillo de Chapultepec**, actualmente un museo de historia colonial.

el **Palacio de Bellas Artes**, el teatro más grande del país, es también un museo con una colección impresionante de pinturas mexicanas.

la **Basílica de Guadalupe**, una iglesia fundada en honor de la Virgen de la Guadalupe, santa patrona del país.

el **Zócalo**, la plaza principal de la ciudad de México. A un lado de la plaza esta la Catedral de México, la catedral más grande y más antigua del continente.

el **Museo de Antropología**, donde se puede aprender la historia y admirar la cultura y el arte de las tribus indias de la región.

los **jardines flotantes de Xochimilco** y los templos y **pirámides de Teotihuacán**, situados a poca distancia de la capital.

Guadalajara, la segunda ciudad de México y el centro principal de la agricultura y la ganadería.

Tampico y Veracruz, puertos del Golfo de México. Tampico es el centro de la industria petrolera.

Acapulco y Puerto Vallarta, puertos en el Océano Pacífico. Son famosos por sus playas hermosas.

Taxco, una ciudad antigua que hoy día es un monumento nacional a la arquitectura colonial y es el centro de la industria de la plata.

Chichén-Itzá, la antigua ciudad maya en el norte de la península de Yucatán donde hay notables ruinas mayas y toltecas.

EXERCISE A. Complete las frases siguientes.

1. La capital de México fue fundada sobre la antigua ciudad azteca de _____.
2. _____ es un producto importante de México.
3. _____ es una sierra del este de México.

4. El Orizaba y el Parícutín son _____.
5. La segunda ciudad de México es _____.
6. _____ y _____ son dos puertos del Golfo de México.
7. En los Estados Unidos el Río Bravo es conocido como el _____.
8. _____ es una ciudad industrial de México.
9. El _____ es un hermoso teatro y museo en la Ciudad de México.
10. La santa patrona de México es _____.

EXERCISE B. Combine cada punto geográfico en la columna A con su palabra correspondiente en la columna B.

A	B
_____ 1. Zócalo	a. museo histórico
_____ 2. Taxco	b. petróleo
_____ 3. Xochimilco	c. ruinas
_____ 4. Popocatépetl	d. plaza principal
_____ 5. Chapultepec	e. Santa Patrona
_____ 6. Tenochtitlán	f. ciudad pintoresca
_____ 7. Acapulco	g. jardines flotantes
_____ 8. Chichén-Itzá	h. capital azteca
_____ 9. Tampico	i. playa
_____ 10. Basílica de Guadalupe	j. volcán

LA AMÉRICA CENTRAL Y LAS ANTILLAS

La América Central

1. **Guatemala** está situada al sur de México y es un país de montañas y de lagos. Su topografía variada le proporciona un clima variado que le ha permitido desarrollar una agricultura también muy variada. Sus productos principales incluyen las bananas, el café, las maderas finas y el chicle que se usa para fabricar la goma de mascar (*chewing gum*). Guatemala es el país de mayor población de la América Central y el que tiene el mayor porcentaje de indígenas puros (54% de la población). Guatemala fue la sede de los mayas, la civilización precolombina más avanzada. Su capital es la **Ciudad de Guatemala**.
2. **Honduras** es el país más montañoso de Centroamérica. Tiene un clima muy variado. También es un país agrícola. Sus productos principales son las bananas, el café, el tabaco, la caña de azúcar y las maderas finas. La capital es **Tegucigalpa**.
3. **El Salvador** es la nación más pequeña de Centroamérica y es el único país que no está limitado por el Océano Atlántico. Tiene más de 350 ríos, muchos lagos y lagunas. Su producto más importante es el café. También produce algodón y caña de azúcar. La capital es **San Salvador**.
4. **Nicaragua** es la república más grande de Centroamérica. Es también un país agrícola y produce maíz, algodón, café, plátano, caucho y maderas finas. Es el país de mayor producción

ganadera de Centroamérica. Su capital es **Managua**.

5. **Costa Rica** es el único país de América que no tiene ejército. Ha sido tradicionalmente un país democrático y ha fomentado la educación pública. Sus principales productos de exportación son el café y los plátanos, aunque produce también cacao, caña de azúcar, papas y una gran variedad de frutas. Su capital es **San José**.
6. **Panamá** es un istmo que conecta las dos Américas. El famoso **Canal de Panamá** atraviesa el país. Su producto principal es el plátano. La capital del país es la **Ciudad de Panamá** y el puerto principal es **Balboa** en la Zona del Canal.

Las Antillas

Las Antillas son un grupo de islas en el Mar Caribe que incluyen a Cuba, la República Dominicana y Puerto Rico.

1. **Cuba** es la isla más grande de las Antillas. Se conoce como «la perla de las Antillas». Produce mucha caña de azúcar y tabaco. Su capital es **La Habana**.
2. **La República Dominicana** comparte la isla de La Española con Haití, una república de habla francesa. Su capital es **Santo Domingo**, la ciudad más antigua de América, fundada en 1496. Es un país agrícola y sus productos principales incluyen la caña de azúcar, el cacao, el café, el plátano y el maíz.
3. **Puerto Rico** es hoy día un Estado Libre Asociado (*Commonwealth*) de los Estados Unidos. La isla, llamada Borinquén por los indígenas, fue descubierta por Cristóbal Colón en 1493 y nombrada **San Juan Bautista**. Su capital, **San Juan**, fue fundada en 1508 por Ponce de León, el primer gobernador de la isla. Es un puerto comercial muy activo. La ciudad de San Juan conserva aún fortificaciones y hermosos edificios de la época colonial española.

EXERCISE C. Combine cada uno de los países en la columna A con su respectiva capital en la columna B.

A	B
_____ 1. Nicaragua	a. San José
_____ 2. Puerto Rico	b. Ciudad de Panamá
_____ 3. Guatemala	c. Santo Domingo
_____ 4. Costa Rica	d. Tegucigalpa
_____ 5. El Salvador	e. La Habana
_____ 6. Panamá	f. San Salvador
_____ 7. Honduras	g. San Juan
_____ 8. República Dominicana	h. Managua
_____ 9. Cuba	i. Ciudad de Guatemala

EXERCISE D. Complete las frases siguientes.

1. La república más grande de la América Central es _____.
2. La república más pequeña de la América Central es _____.
3. Un producto importante de Guatemala es _____.

4. «La perla de las Antillas» es un nombre que se da a _____ .
5. El plátano es un producto importante de _____ .
6. El _____ es el país que conecta a la América del Norte con la América del Sur.
7. La Española es una isla compartida por dos naciones: Haití y _____ .
8. Una isla de las Antillas que mantiene un estado libre asociado con los Estados Unidos es _____ .
9. Para fabricar la goma de mascar se usa el _____ .
10. El azúcar y el tabaco son productos importantes de _____ .

LA AMÉRICA DEL SUR

a. Montañas y picos

Los Andes cruzan el continente de norte a sur, a lo largo de la costa occidental. El **Chimborazo** y el **Cotopaxi** son dos volcanes localizados en los Andes, en el territorio del Ecuador. El **Aconcagua**, el pico más alto de los Andes y de toda la América del Sur, está situado en la Argentina.

b. Ríos y lagos

El **Amazonas**, que atraviesa el Brasil, es el segundo río del mundo en longitud. En los países de habla española los ríos principales son el **Magdalena** (en Colombia), el **Orinoco** (en Venezuela) y el **Plata** (en la Argentina). Entre la Argentina y el Brasil se encuentra la famosa **catarata** (waterfalls) del **Iguazú**. Entre Bolivia y el Perú está el lago **Titicaca**, el lago navegable más alto del mundo.

c. Llanuras (*Plains*)

Las **pampas** son grandes llanuras en la Argentina, donde se producen trigo y ganado. Aquí se halla el ombú, árbol típico de la pampa. Aquí también vive el gaucho. En Venezuela las llanuras se llaman llanos. En Colombia y el Brasil se encuentran las selvas, densos bosques de gran extensión.

d. Clima

En la América del Sur las estaciones ocurren en orden opuesto a las nuestras. Cuando nosotros tenemos el verano aquí, allí tienen el invierno, y viceversa.

e. Población

La población de los países hispanos de América

del Sur consiste en varias razas, que se originan en Europa, África y las tribus indígenas.

f. Países del Este

1. **La Argentina** se extiende desde el **Chaco**, en el norte, hasta el extremo sur del continente. Está separada de Chile por los Andes. En la frontera entre Chile y la Argentina hay una gran estatua, llamada «el **Cristo de los Andes**», que conmemora el arreglo pacífico de una disputa entre los dos países. Los productos principales de la Argentina son la carne, la lana y el trigo. Su capital, **Buenos Aires**, es la ciudad hispana más grande de Sudamérica. Los habitantes de Buenos Aires se llaman «porteños».

2. **El Uruguay** es el país hispano más pequeño de Sudamérica. Como la Argentina, sus productos principales son la carne, la lana y los cereales. Su capital es **Montevideo**.

3. **El Paraguay** no tiene puerto de mar, pero puede comunicarse con la costa por medio del río Paraná. Produce yerba mate, un té que se usa mucho allí, y quebracho, una madera muy dura que se usa para curtir el cuero. Su capital es **Asunción**.

g. Países de los Andes

1. **Chile** se encuentra entre los Andes y el Océano Pacífico. De norte a sur se extiende unas 3.000 millas. Es el país más largo y más estrecho del continente. Sus productos principales son el cobre y el salitre (*nitrate*). Las ciudades principales son **Santiago**, la capital, y **Valparaíso**, el puerto principal.

2. **Bolivia** es el único país de Sudamérica que no tiene contacto con el mar. Para exportar sus productos depende de los países vecinos. Produce mucho estaño (*tin*). Su capital, **La Paz**, es la capital más alta del mundo (a más de 2 millas sobre el nivel del mar).
3. **El Perú** fue el centro del gobierno de los incas, que establecieron su capital en **Cuzco**. Hoy día, la capital y ciudad principal es **Lima**. En Lima se encuentra la universidad más antigua de la América del Sur, la **Universidad de San Marcos**, fundada en 1551. **El Callao**, cerca de Lima, es el puerto principal. El Perú tiene mucha riqueza minera. También exporta lana (de alpaca) y guano, un fertilizante, que se usa en la agricultura.
4. **El Ecuador** está en el centro de la **Zona**
- Tórrida**. La línea geográfica llamada «el ecuador» cruza el país. Aquí se producen los sombreros de jipijapa, que nosotros llamamos «Panama hats». También se produce mucho cacao, del cual se hace chocolate. Las ciudades principales son **Quito**, la capital, y **Guayaquil**, el puerto principal.
5. **Colombia** está en el noroeste del continente. Tiene puertos en los dos mares: el mar Caribe y el Océano Pacífico. Su capital es **Bogotá**. **Medellín** es el centro de la industria del café. Los productos principales del país son el café, el petróleo, el platino (platinum) y las esmeraldas.
6. **Venezuela** está en el norte. Es la patria del Libertador, **Simón Bolívar**. Exporta mucho petróleo. Su capital es **Caracas**, y su puerto principal es **La Guaira**.

EXERCISE E. Combine cada uno de los países en la columna A con su respectiva capital en la columna B.

A	B
_____ 1. Chile	a. La Paz
_____ 2. Venezuela	b. Bogotá
_____ 3. El Perú	c. Quito
_____ 4. El Ecuador	d. Asunción
_____ 5. Colombia	e. Santiago
_____ 6. Bolivia	f. Lima
_____ 7. El Uruguay	g. Buenos Aires
_____ 8. El Paraguay	h. Montevideo
_____ 9. la Argentina	i. Caracas

EXERCISE F. Combine cada uno de los países en la columna A con sus respectivos productos en la columna B.

A	B
_____ 1. Venezuela	a. salitre, cobre
_____ 2. Bolivia	b. petróleo
_____ 3. el Ecuador	c. esmeraldas, platino, café
_____ 4. Chile	d. sombreros de jipijapa
_____ 5. el Paraguay	e. estaño
_____ 6. Colombia	f. carne, trigo, lana
_____ 7. la Argentina	g. yerba mate

EXERCISE G. Complete las frases siguientes.

1. Los habitantes de Buenos Aires se llaman _____ .
2. _____ es un país sudamericano con puertos en dos mares.
3. La ciudad más grande de Sudamérica es _____ .
4. Cuzco fue la capital antigua de los _____ .
5. El país más estrecho de la América del Sur es _____ .
6. _____ es una estatua en los Andes entre Chile y la Argentina.
7. El país hispano más pequeño de Sudamérica es _____ .
8. San Marcos es el nombre de una _____ antigua del Perú.
9. Del cacao se hace _____ .
10. El único país sudamericano que no tiene contacto con el mar es _____ .